

জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট পরিচিতি

জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট (সাবেক জাতীয় সম্প্রচার একাডেমি) গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের একটি প্রকল্পরূপে ইউনাইটেড নেশনস ডেভেলপমেন্ট প্রোগ্রাম (UNDP), ইউনাইটেড নেশনস এডুকেশন সায়েন্টিফিক এন্ড কালচারাল অর্গানাইজেশন (UNESCO) এবং ইন্টারন্যাশনাল টেলিকমিউনিকেশন ইউনিয়ন (ITU)-এর সহযোগিতায় ১৯৮০ খ্রিস্টাব্দে কার্যক্রম শুরু করে। পরবর্তীতে এর নামকরণ করা হয় জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট। এই ইনস্টিটিউট তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের অধীনস্থ একটি অধিদপ্তর এবং ইলেক্ট্রনিক গণমাধ্যম প্রশিক্ষণ প্রতিষ্ঠান। একবিংশ শতাব্দীর এবং ৪র্থ শিল্পবিপ্লবের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলায় প্রশিক্ষণের মাধ্যমে গণমাধ্যম কর্মকাণ্ডের উন্নয়ন এবং যোগাযোগকে আরো গতিশীল ও বহুমুখী করে তোলা জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের মূল লক্ষ্য।

এ ইনস্টিটিউটে সরকারি-বেসরকারি বেতার ও টেলিভিশনের অনুষ্ঠান ও প্রকৌশল বিষয়সমূহ, চলচ্চিত্র, রিপোর্টিং এবং তথ্য ও উন্নয়ন যোগাযোগের ওপর প্রশিক্ষণ, কর্মশালা ও সেমিনার পরিচালিত হয়। তথ্য ক্যান্ডার কর্মকর্তাদের জন্য বাধ্যতামূলক বিভাগীয় প্রশিক্ষণের আয়োজন এখানে করা হয়। বাংলাদেশ বেতার, বাংলাদেশ টেলিভিশন, চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, তথ্য অধিদপ্তর এবং গণযোগাযোগ অধিদপ্তরে কর্মরত সম্প্রচার ও যোগাযোগ কর্মকর্তাদের জন্য বার্তা, অনুষ্ঠান বিষয় ও কারিগরি প্রশিক্ষণের আয়োজন করে। এছাড়াও, বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তি যারা ইলেক্ট্রনিক মাধ্যম ও গণমাধ্যমের সঙ্গে যুক্ত বা যুক্ত হতে আগ্রহী, তারা এখানে সংশ্লিষ্ট বিষয়ে প্রশিক্ষণ গ্রহণ করতে পারেন। প্রশিক্ষণের পাশাপাশি গবেষণার মাধ্যমে বাংলাদেশে ইলেক্ট্রনিক মিডিয়ার সময়োপযোগী উন্নয়নের কাজ এ ইনস্টিটিউট করে থাকে।

রূপকল্প (Vision) :

গণমাধ্যমের জন্য কার্যকর, দক্ষ ও ফলপ্রসূ জনশক্তি তৈরি করা।

অভিলক্ষ্য (Mission) :

জ্ঞান এবং দক্ষতানির্ভর প্রশিক্ষণের মাধ্যমে সম্প্রচার জগতের জন্য একবিংশ শতাব্দীর উপযোগী মানব সম্পদ গড়ে তোলা।

কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives) :

১. বেতার, টেলিভিশন, চলচ্চিত্রসহ সকল প্রকার ইলেক্ট্রনিক গণমাধ্যম ও গণযোগাযোগের জন্য মানব সম্পদ উন্নয়ন।
২. তথ্য সম্পর্কিত আইন/নীতিমালাসমূহ সম্পর্কিত জ্ঞানের বিস্তার।
৩. অনুষ্ঠান তৈরি ও প্রযুক্তিগত প্রশিক্ষণ প্রদান।
৪. উদ্ভাবন ও অভিযোগ প্রতিকারের মাধ্যমে সেবার মানোন্নয়ন।
৫. সামাজিক সচেতনতা বৃদ্ধি ও নৈতিকতা উন্নয়ন।
৬. তথ্য অধিকার ও স্বপ্রণোদিত তথ্য প্রকাশ বাস্তবায়ন।
৭. গণমাধ্যম বিষয়ক নীতিমালা সুপারিশ।

মূল লক্ষ্য/উদ্দেশ্য/কর্মপরিধি :

এই ইনস্টিটিউটে বেতার ও টেলিভিশনের সংবাদ/অনুষ্ঠান, ফিল্ম/ভকুমেন্টারি পরিকল্পনা, নির্মাণ ও পরিবেশনা, প্রকৌশলগত ও রক্ষণাবেক্ষণ এবং জনসংযোগের ক্ষেত্রে ভিন্ন ভিন্ন স্তরবিশিষ্ট পাঠ্যধারার ব্যবস্থা রয়েছে। বাংলাদেশ বেতার, বাংলাদেশ টেলিভিশন, গণযোগাযোগ অধিদপ্তর, তথ্য অধিদপ্তর, চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, কমিউনিটি রেডিও এবং সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠানের কর্মকর্তাদের প্রশিক্ষণ প্রদান এর অন্যতম দায়িত্ব।

প্রশাসন ও ব্যবস্থাপনা :

জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের অধীন একটি অধিদপ্তর। তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় এ ইনস্টিটিউটের কর্মকাণ্ডের জন্য সহায়ক প্রশিক্ষণ, আর্থিক ব্যবস্থাপনা ও উন্নয়ন কার্যাবলীর নীতি নির্ধারণ করে থাকে। তবে প্রশিক্ষণ কর্মসূচি প্রণয়ন ও তা বাস্তবায়নের ক্ষেত্রে ইনস্টিটিউটের সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাগণ যৌক্তিক মাত্রায় স্বাধীনতা অনুশীলন করেন। জনপ্রশাসন প্রশিক্ষণ নীতিমালা ২০০৩ অনুসারে এ ইনস্টিটিউটের কর্মকাণ্ড পরিচালিত হয়।

সাংগঠনিক কাঠামো :

মন্ত্রণালয়ের তত্ত্বাবধানে মহাপরিচালক কর্তৃক এ দপ্তরের প্রশাসন ও আর্থিক ব্যবস্থা পরিচালিত হয়। প্রতিষ্ঠানের মহাপরিচালক সরকারের অতিরিক্ত সচিব পর্যায়ের একজন কর্মকর্তা। মহাপরিচালককে সহায়তা প্রদানের জন্য একজন অতিরিক্ত মহাপরিচালক রয়েছেন। প্রতিষ্ঠানের প্রশিক্ষণ ও প্রশাসনিক কার্য নির্বাহে তিনজন কর্মকর্তা পরিচালক হিসেবে কর্মরত রয়েছেন। পরিচালকগণের ওপর ন্যস্ত এ প্রতিষ্ঠানের নিম্নরূপ ৩টি বিভাগ রয়েছে :

- (ক) পরিচালক (প্রশিক্ষণ প্রকৌশল)
- (খ) পরিচালক (প্রশাসন ও উন্নয়ন)
- (গ) পরিচালক (প্রশিক্ষণ অনুষ্ঠান)।

ইনস্টিটিউটের সুযোগ সুবিধাসমূহ

শ্রেণিকক্ষ :

জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটে শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত ০৫ (পাঁচটি) শ্রেণিকক্ষ আছে। প্রশিক্ষার্থীদের কাছে ক্লাসের বিষয়বস্তু সহজবোধ্য করে তোলার জন্য এসব শ্রেণিকক্ষে অত্যাধুনিক প্রশিক্ষণ সহায়ক যন্ত্রপাতি (যেমন: ফ্লিনসহ মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টর, ও, এইচ. পি, মাইক্রোফোন, ক্রিপ বোর্ড, হোয়াইট বোর্ড ইত্যাদি) প্রশিক্ষণসামগ্রী দিয়ে সাজানো।

সভাকক্ষ :

প্রশাসনিক ভবনের তিনতলায় আধুনিক শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত একটি সভাকক্ষ আছে। সভাকক্ষে ইনস্টিটিউটের মাসিক সমন্বয় সভা ও বিভিন্ন কমিটির সভা অনুষ্ঠিত হয়ে থাকে।

ডরমিটরি :

ইনস্টিটিউটে ৪ তলাবিশিষ্ট একটি ডরমিটরি রয়েছে। ডরমিটরির চতুর্থ তলায় বিদেশি অতিথিদের জন্য সেমিডাবল খাটবিশিষ্ট ৯ টি শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত কক্ষ, দ্বিতীয় ও তৃতীয় তলায় সরকারি কর্মকর্তা এবং বহিরাগতের জন্য ০২ (দুই) শয্যাবিশিষ্ট ১৮টি কক্ষ আছে।

অন্যান্য কক্ষ :

৪টি ডিজিটাল ব্যবহারিক টেবিলসহ ১৬ জনের ব্যবহারিক ক্লাসের সুবিধা সংবলিত একটি ডিজিটাল ল্যাব; ০৩টি বৃহৎ টেবিলসহ ১৮ জনের ব্যবহারিক ক্লাসের সুবিধা সংবলিত রেডিও ল্যাব; ০৩টি বৃহৎ টেবিলসহ ১৮ জনের ব্যবহারিক ক্লাসের সুবিধা সংবলিত টিভি ল্যাব; ফিল্ম এডিটিং কক্ষ রয়েছে। এছাড়াও বৃহদাকারের ০১টি টিভি স্টুডিও এবং ০১ টি বেতার স্টুডিও রয়েছে।

ক্যাফেটেরিয়া :

ডায়নিটির নিচতলায় একটি ক্যাফেটেরিয়া আছে। সেখানে ৮০ জনের আহারের ব্যবস্থা আছে। একজন ক্যাফেটেরিয়া সুপারিনটেনডেন্ট-এর নেতৃত্বে বাবুর্চি, সহকারী বাবুর্চিসহ মোট ০৫ (পাঁচ) জন কর্মচারী ক্যাফেটেরিয়াতে কাজ করেন।

খেলাধুলা :

প্রতিবছর বিসিএস (তথ্য) ক্যাডার এবং জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউট ও বাংলাদেশ টেলিভিশনের কর্মকর্তাদের ফাউন্ডেশন ট্রেনিং এর জন্য ইনডোর গেমসের ব্যবস্থা রয়েছে। এছাড়া একটি টেবিল টেনিস সেট, ব্যাডমিন্টন কোর্ট, ০৩ টি দাবা, ০২ টি ক্যারাম বোর্ড সেট ও একটি ভলিবল সেট প্রভৃতি রয়েছে।

শেখ রাসেল অভিটোরিয়াম :

জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের বর্তমান ভবনের সম্প্রসারণ এবং অভিটোরিয়াম নির্মাণ (২য় পর্যায়) কর্মসূচির মাধ্যমে ৬৫৩.৬৪ লক্ষ টাকা ব্যয়ে ১৯২ আসনবিশিষ্ট অত্যাধুনিক স্থাপত্যশৈলীর নিদর্শন শেখ রাসেল অভিটোরিয়াম নির্মাণ করা হয়েছে। এতে হল সংলগ্ন গ্রীনরুম (পুরুষ ও মহিলা), শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা, ক্যাফেটেরিয়া, সভাকক্ষ, ভিআইপি লাউঞ্জ, অফিসকক্ষ, রিসিপশন কাউন্টার, স্টেজ লাইট ও সাউন্ড সিস্টেম রয়েছে। এছাড়াও বেসমেন্টে ২০ টি কার পার্কিং / এর স্থান ও ইন্টারকম সিস্টেম রয়েছে।

গ্রন্থাগার:

জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের গ্রন্থাগার ইনস্টিটিউটের মূল কার্যক্রম প্রশিক্ষণ, গবেষণা ও প্রশাসনিক কার্যক্রমের সহায়ক শাখা হিসেবে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকে। এ প্রতিষ্ঠানটি যেহেতু গণযোগাযোগ ও গণমাধ্যমকর্মীদের প্রশিক্ষণ দিয়ে থাকে, তাই গ্রন্থাগারটিতে মূলত গণমাধ্যম, ব্রডকাস্টিং, সাংবাদিকতা, যোগাযোগ ও মিডিয়া সম্পর্কিত, বঙ্গবন্ধু ও মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার উপর রচিত গ্রন্থ, ইতিহাস, এনসাইক্লোপিডিয়াসহ দেশি-বিদেশি বইয়ের সংগ্রহ বেশি। আরও রয়েছে সাহিত্য বিষয়ক বই, রেফারেন্স বইসমূহ, মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক বই, সরকারি প্রকাশনাসমূহ, আইনবিধি ও প্রশাসনিক বিধানসম্পর্কিত বই। এছাড়া লাইব্রেরিতে গণমাধ্যম বিষয়ক জার্নাল, বিভিন্ন ধরনের প্রশিক্ষণের প্রতিবেদন, গবেষণা প্রতিবেদন ও প্রশিক্ষণে নির্মিত অনুষ্ঠানসমূহের সিডি-ভিডিওসহ অন্যান্য প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণ করা হয়।

মুজিব কর্নার:

গ্রন্থাগারে মুজিব শতবর্ষ উপলক্ষে মুজিব কর্নার স্থাপন করা হয়েছে। এতে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কর্মময় জীবনের তথ্য ও উক্তি নিয়ে বিভিন্ন ডিসপ্লে বোর্ড, প্রতিকৃতি, তাঁর ও তাঁর পরিবারের সদস্যবৃন্দের বিভিন্ন সময়ের ঘটনা প্রবাহের ছবি স্থান পেয়েছে।

যানবাহন :

ইনস্টিটিউটে ০৯ টি গাড়ির মধ্যে ০৪ টি কার, ০২ টি মাইক্রোবাস ও ০৩ টি পিকআপ রয়েছে। ডেসপাচ রাইডারের জন্য ১টি মোটর সাইকেল এবং শিশু ও নারী প্রকল্পের জন্য ০১ টি মাইক্রোবাস রয়েছে।

আবাসন :

জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটের ইমার্জেন্সি নিজস্ব কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য ৮,৯৫২ বর্গফুট স্থানে নির্মিত ১টি আবাসিক দ্বিতল ভবনে ৭৯৬ বর্গফুটের ০২টি এবং ৬৫০ বর্গফুটের আরও ০২টি ইমার্জেন্সি স্টাফ কোয়ার্টার রয়েছে।

ইনস্টিটিউটের কার্যাবলী (Funtions/Activities) :



- ক) বাংলাদেশ টেলিভিশন, বাংলাদেশ বেতার, তথ্য অধিদপ্তর, চলচ্চিত্র ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, গণযোগাযোগ অধিদপ্তর, প্রেস ইনস্টিটিউট, ফিল্ম আর্কাইভ, সেলার বোর্ড, তথ্য ক্যাডারসহ তথ্য মন্ত্রণালয়ের সকল দপ্তরে কর্মরত সরকারি পর্যায়ে সম্প্রচার ও যোগাযোগ কর্মীদের দক্ষতা ও কারিগরি মান বৃদ্ধির লক্ষ্যে প্রশিক্ষণ প্রদান;
- খ) বেসরকারি পর্যায়ে গণমাধ্যম পেশায় নিয়োজিত এবং নবাগতদের অনুষ্ঠান শাখা, প্রকৌশল শাখা এবং গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা কলাকুশলীদের প্রশিক্ষণের মাধ্যমে বেতার ও টেলিভিশন সম্প্রচারের মান উন্নয়নের ব্যবস্থা গ্রহণ;
- গ) চলচ্চিত্রকর্মীদের জন্য চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ প্রদান;
- ঘ) বিভিন্ন ধরনের সেমিনার ও কর্মশালার আয়োজন;
- ঙ) একবছর মেয়াদি পোস্ট গ্রাজুয়েট ডিপ্লোমা ইন ব্রডকাস্ট জার্নালিজম পরিচালনা;
- চ) অনলাইন প্রশিক্ষণ কার্যক্রম পরিচালনা;
- ছ) বেতার, টেলিভিশন ও চলচ্চিত্র বিষয়ে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষকে পরামর্শ প্রদান;
- জ) মিডিয়ার সঙ্গে সম্পৃক্ত অন্যান্য জাতীয় ও আন্তর্জাতিক প্রতিষ্ঠানের সংগে যোগাযোগ স্থাপন;
- ঝ) ইনস্টিটিউট কর্তৃক বিভিন্ন পাঠ্যধারায় নির্মিত বেতার ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান সিডি ও ডিভিডিতে সংগ্রহের ব্যবস্থা গ্রহণ করে লাইব্রেরি সমৃদ্ধকরণ;
- ঞ) উন্নয়ন সম্প্রচার ও গণযোগাযোগের ক্ষেত্রে সম্পৃক্ত বিষয়ে সেমিনার, কর্মশালা ও উদ্ভুদ্ধকরণ কর্মসূচি আয়োজন;
- ট) জাতীয় ও আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে ইলেকট্রনিক ও চলচ্চিত্র মাধ্যম সংক্রান্ত বিভিন্ন অনুষ্ঠানের দর্শক চাহিদা, প্রশিক্ষণ চাহিদা সংক্রান্ত উপাত্ত সংগ্রহ, দর্শক ও শ্রোতার মতামত এবং অনলাইন মিডিয়া সংশ্লিষ্ট গবেষণা কার্যক্রম পরিচালনা ও প্রতিবেদন প্রকাশ;
- ঠ) বেতার, টেলিভিশন এবং নিউ-মিডিয়ার ক্ষেত্রে পরামর্শ সেবা প্রদানের জন্য গণমাধ্যম বিষয়ক জার্নাল ও সংবাদ বার্তা প্রকাশ।
- ড) এছাড়াও, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় এবং জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়ের নাট্যকলা/নাটক ও নাট্যতত্ত্ব/ থিয়েটার এন্ড পারফরমেন্স বিভাগের শিক্ষার্থীদের জন্য 'টেলিভিশন নাটক প্রযোজনা কৌশল' প্রশিক্ষণ পাঠ্যধারা এখানে অনুষ্ঠিত হয়।